



Interdisziplinäre Doktorierendenkonferenz  
Zürich, Wien, Berlin

„Kulturwissenschaften – Historische Anthropologie“

Universität Zürich, 21.-22. Januar 2016, Hauptgebäude, Raum **KOL E 18**

Donnerstag, 21. Januar 2016

**Sektion 1: Konstruktionen und Erfahrungen von Differenz**

**15:00-16:00h, Kurzeinführung (10 Min.) der Papers durch die AutorInnen**

SARAH NIMFÜHR (Wien): Liminalität als Lebensform. Ein intersektionaler Blick auf nicht abschiebbare Migrantinnen in Malta

SEBASTIAN PAMPUCH (Berlin): Multi-sited biographies on an awkward scale:  
Afrikanisches Exil in der DDR

ANDREJ MARKOVIC (Zürich): Vorstellungen vom Arbeiter und  
Rationalitätsverständnisse in der jugoslawischen Arbeiterselbstverwaltung

MATTHIAS THADEN (Berlin): Die Entdeckung des „Ausländerextremismus“. Politische  
Aktivitäten und Gewalt von Exilkroaten als Herausforderung für die „freiheitlich-  
demokratische Grundordnung“ der BRD, 1960-1980

JOHANN KARL KIRCHKNOPF (Wien): Die Konstruktion weiblicher und männlicher  
Sexualität in österreichischen Gerichtsakten des 20. Jahrhunderts

**16:00-16:15h, übergreifender Sektionskommentar BEATE BINDER**

**16:15-16:30h, Pause**

**16:30-18:30h, Diskussion der Papers**

Je 5 Min. Peer-Kommentar und 15 Min. Plenumsdiskussion für jedes Paper

(Paper Nimführ wird kommentiert von Thaden; Paper Pampuch von Kirchknopf;  
Paper Markovic von Pampuch; Paper Thaden von Markovic; Paper Kirchknopf von  
Nimführ)

**Gemeinsames Abendessen, 19:30h**



Freitag, 22. Januar 2016

## **Sektion 2: Verortetes und verkörpertes Wissen**

### **9:00-10:00h, Kurzeinführung (10 Min.) durch die AutorInnen**

ANNETTE TAIGEL (Zürich): Rekonstruktion staatlich verordneter Aushandlungspraxis von Rahmenbedingungen jüdischen Lebens in Unterfranken im Vormärz

ULRIKE TAUSS (Wien): Synagogen und israelitische Bethäuser im 9. Wiener Gemeindebezirk (Alsergrund) vor 1938 – eine kleine Geschichte der Verortung(en)

ROBERT LUCIC (Berlin): Schleichwege der Deutung – Kriegseinsatz und Gewalterfahrung in Zeitzeugengesprächen mit ehemaligen Soldaten der Jugoslawischen Volksarmee

SVENJA REINKE (Berlin): Vom Interview zum Dokument. Wissensanthropologische Analyse der Erhebung von Zeitzeug\_innen-Interviews im Kaliningrader Gebiet

YONCA KRAHN (Zürich): Triathlon als Praxis der Raumerfahrung. Zur Deutung von Vorstellungen, Sinnen und körperlicher Bewegungen im Ausdauersport

### **10:00-10:15h, übergreifender Sektionskommentar HANNES GRANDITS**

### **10:15-10:30h, Pause**

### **10:30-12:30h, Diskussion der Papers**

Je 5 Min. Peer-Kommentar und 15 Min. Plenumsdiskussion für jedes Paper

(Paper Taigel wird kommentiert von Reinke; Paper Tauss von Taigel; Paper Lucic von Krahn; Paper Reinke von Tauss; Paper Krahn von Lucic)

## **Lunch, 12:30-13:30h**

## **Sektion 3: Dinge und Ökonomien**

### **13:30-14:30h, Kurzeinführung (10 Min.) durch die AutorInnen**

ISABEL BREDENBRÖKER (Berlin): Making homes, dissolving homes: Tracking socialities engendered by the “Wohnungsaufösungen” commodity chain in Berlin

ANJA SOLDAT (Zürich): Globale Geschichte im Museum schreiben. Objektbiografien als Textsorte und Ausstellungsform



MAXIMILIAN JABLONOWSKI (Zürich): Drone Stories: Zehn Thesen zur zivilen Drohennutzung

ROBERT SCHEELE (Wien): (Grenz-) Räume und (Gruppen-) Identitäten (*milieus*). Inklusion und Exklusion durch "*memoire collective*" (das „kollektive Gedächtnis“) und Identitätskonkretheit

MARIO KELLER (Wien): Emotionalisierungsstrategien der Verortung im österreichischen Werbefilm, 1950-2000

**14:30-14:45h, übergreifender Sektionskommentar FRANZ EDER**

**14:45-15:00h, Pause**

**15:00h-17:00h, Diskussion der Papers**

Je 5 Min. Peer-Kommentar und 15 Min. Plenumsdiskussion für jedes Paper

(Paper Bredenbröker wird kommentiert von Keller; Paper Soldat von Jablonowski; Paper Jablonowski von Scheele; Paper Scheele von Bredenbröker, Paper Keller von Soldat)

**Abschlussrunde im Museum Rietberg, 18:15h-20h**

Vortrag von MICHAELA OBERHOFER (Kuratorin Sammlung Afrika)

Führung durch die Fotoausstellung

Schlusskommentare von BERNHARD TSCHOFEN, GESINE KRÜGER, und BRIGITTA SCHMIDT-LAUBER

Apéro



## Informationen und Adressen

**Tagungsort:** Universität Zürich, Hauptgebäude, Rämistrasse 71

[https://www.plaene.uzh.ch/KOL/room/KOL-F-103?z=6&lon=951627.22367815&lat=6003424.9123264&f=showAll&w=618&h=1060&m=marker\\_building\\_KOL](https://www.plaene.uzh.ch/KOL/room/KOL-F-103?z=6&lon=951627.22367815&lat=6003424.9123264&f=showAll&w=618&h=1060&m=marker_building_KOL)

**Tagungsraum:** KOL F 103

[https://www.plaene.uzh.ch/KOL/floor/F?z=6&lon=951811.74744172&lat=6003424.9123264&f=showAll&w=938&h=1060&m=marker\\_building\\_KOL](https://www.plaene.uzh.ch/KOL/floor/F?z=6&lon=951811.74744172&lat=6003424.9123264&f=showAll&w=938&h=1060&m=marker_building_KOL)

**Abendessen am Donnerstag:** Restaurant Palmhof, Universitätsstrasse 23, 8006 Zürich <http://www.palmhof.ch>

**Abendveranstaltung am Freitag:** Museum Rietberg, Gablerstrasse 15, 8002 Zürich

<http://www.rietberg.ch/de-ch/home.aspx>

**Unterbringung:** Hotel St. Josef, Hirschengraben 64/68, CH-8001 Zürich

<http://www.st-josef.ch>